

ME 180

musikelectronic geithain



STUDIOTECHNIK

HIGHENDTECHNIK

BESCHALLUNGSTECHNIK



musikelectronic geithain

ME 180

ME 180

Mit dem ME 180 erweitert Musikelectronic Geithain sein Produktportfolio der passiven High End-Lautsprecher. Das 3-Wege-Konzept besteht aus zwei wirkungsgradstarken 10 Zoll Tief-Mitteltonsystemen und einem Hochtוןarray mit drei vertikal angeordneten 1 Zoll Hochtוןkalotten. Durch diese Kombination erreicht der ME 180, ganz ohne Schallführung, eine Kennempfindlichkeit von 90 dB. Gemeinsam mit der Impedanzlinearisierung wird er auch für Röhrenverstärker zum perfekten Zusammenspieler. Powerkompression und nichtlineare Verzerrungen liegen deshalb selbst bei Fortissimopassagen auf sehr geringem Niveau. Die Richtcharakteristik des Systems ist auf Hörentfernungen zwischen 3 und 6 Metern optimiert, so dass sich ein natürliches Klangbild bei Stereo- und Mehrkanalbetrieb einstellt. Das auf impulstreue optimierte Bassreflexsystem sorgt für eine präzise und trockene Tieftonwiedergabe bis zu einer unteren Grenzfrequenz von 35 Hz. Es ist möglich, die Bassreflexöffnungen zu verschließen und somit bei wandnaher Aufstellung eine Überhöhung im Bass zu vermeiden.

Oft verwendete Schallführungen vor Hochtönsystemen ermöglichen eine einfache Steuerung der Richtcharakteristik, neigen jedoch zu unvermeidbaren Klangverfärbungen. Diese entstehen durch Kurzzeitreflexionen an der Horninnenfläche. Musikelectronic Geithain geht mit dem Einsatz eines Hochtönsystems andere Wege und verzichtet zur Schallpegelerhöhung auf Systeme mit Hornlautsprechern. Die coaxial vor dem Mitteltonsystem angeordnete Hochtöneinheit garantiert die gewohnte, verfärbungsarme Reproduktion von Musik und Sprache und erzeugt die vom Hörer gewünschte Nähe zum Schallereignis.

Der ME 180 lässt sich auf die akustischen Gegebenheiten im Hörraum anpassen. Gerade für moderne Wohnräume mit gehobenen Nachhallzeiten im Mitteltonbereich ist die Anhebung der Schallleistung im Präsenzbereich und eine Absenkung bei 200 Hz möglich.

Durch die Summe der konstruktiven Maßnahmen erreicht der ME 180 die nahtlose, klangliche Kompatibilität zu allen anderen Produkten aus dem Hause Geithain. Die hohe Klangfarbenneutralität, exzellente Räumlichkeit und Tiefenstaffelung sowie das ermüdungsfreie Abhören selbst komplexester Schallereignisse zeichnen auch diesen Lautsprecher aus.

Durch das ansprechende Design und die große Auswahl verschiedenster Echtholzfurniere bzw. Lackoberflächen in Hochglanz- oder Seidenmattoptik fügt sich der Lautsprecher exzellent in Ihren Hörraum ein.



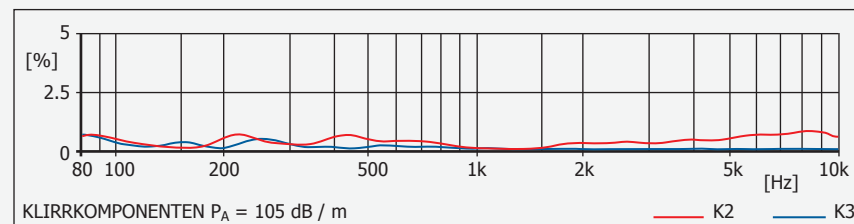
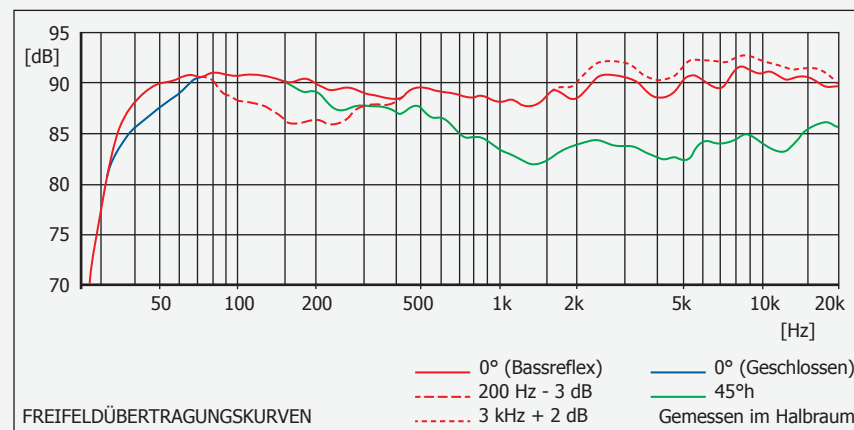
TECHNISCHE DATEN



ABGEBILDETES FURNIER: SANTOS PALISANDER

EINSATZBEREICH	Passiver Highend-Koaxiallautsprecher für Hörentfernungen zwischen 3 m und 6 m
KONSTRUKTIONSPRINZIP	3-Wege-Koaxialsystem im Bassreflexgehäuse und im geschlossenen Gehäuse
MAXIMALER SCHALLPEGEL	118 dB peak / r = 1 m
KENNEMPFINDLICHKEIT	90 dB / r = 1 m
ÜBERTRAGUNGSBEREICH	35 Hz ... 20 kHz $\pm$ 3 dB / 2 pi
ANPASSUNGSMÖGLICHKEITEN	200 Hz - 3 dB per vergoldeter Steckbrücke 3 kHz + 2 dB per vergoldeter Steckbrücke
BÜNDELUNGSMASS IM BEREICH VON 100 Hz ... 10 kHz	von 2 dB auf 13 dB steigend
KLIRRDÄMPFUNG GEMESSEN BEI 96 dB / r = 1 m IM BEREICH VON 100 Hz ... 10 kHz	> 44 dB
FREQUENZWEICHE ÜBERNAHMEFREQUENZEN	300 Hz und 2 kHz
IMPEDANZ	4 Ohm (Impedanz linearisiert)
NENNBELASTBARKEIT	200 W
MAX. BELASTBARKEIT	500 W peak
EMPF. VERSTÄRKERLEISTUNG	50 W ... 500 W peak
LAUTSPRECHERBESTÜCKUNG	
TIEFTON	260 mm Konus
TIEF-MITTELTON	260 mm Konus
HOCHTON	3x 25 mm Kalotte
ANSCHLUSSEINHEIT	bi-wiring Terminal 4 mm vergoldete Schraubklemmen / Bananenbuchsen
ABMESSUNGEN (H x B x T)	1.165 x 357 x 419 mm
GEWICHT	53 kg
GEHÄUSEAUSFÜHRUNG	MDF Esche furniert schwarz Optional andere Furniere und Farben

Akustische Messungen



musikelectronic geithain gmbh
 STUDIOTECHNIK - HIGHENDTECHNIK - BESCHALLUNGSTECHNIK

Nikolaistraße 7
 04643 Geithain / Germany

Tel: +49 (0) 34341 3110
 Fax: +49 (0) 34341 31144

E-Mail: info@me-geithain.de

www.me-geithain.de

